

CON IL PATROCINIO DEL

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

IN COLLABORAZIONE CON

CREA
NUOVO TEATRO ATENEO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



ALBERTO MORAVIA, PIER PAOLO PASOLINI E LAURA BETTI A VILLA GIULIA,
PREMIO STREGA 1960

IN DIRETTA DA

SAPIENZA CREA
NUOVO TEATRO ATENEO

8-9 GIUGNO 2021

STREGA 75

NARRAZIONI E VISIONI DAL DOPOGUERRA A OGGI

A CURA DI

EMILIANO MORREALE
E GIORGIO NISINI

PROGRAMMA

MARTEDÌ 8 GIUGNO

ORE 10.00 - INTRODUZIONE AI LAVORI

Giovanni Solimine, presidente
della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

ORE 10.30

Gino Ruozi, Università di Bologna
Ennio Flaiano, il cinema e l'esordio del Premio Strega
Paola Italia, Università di Bologna
"Potenza delle immagini visive". L'autore e il testo veduto
Gianluigi Simonetti, Università di Losanna
Romanzo e cinema, andata e ritorno
Simona Micali, Università di Siena
*Spaghetti Sci-Fi: percorsi attraverso l'immaginario
fantascientifico italiano*
Emiliano Morreale, Sapienza Università di Roma
Una mappa provvisoria e semiseria
Modera: **Giorgio Nisini**, Sapienza Università di Roma

ORE 14.45 - RIPRESA DEI LAVORI

Saluto di **Cristina Priarone**, Direttore Generale
Roma Lazio Film Commission

ORE 15.00 - (RI)SCRIVERE PER IL CINEMA

Tavola rotonda
Edoardo Albinati, scrittore Premio Strega 2016 e sceneggiatore
Saverio Costanzo, regista e sceneggiatore
Nicola Lagioia, scrittore Premio Strega 2015
Francesca Manieri, sceneggiatrice
Melania Mazzucco, scrittrice Premio Strega 2003
Paolo Mereghetti, critico cinematografico e giornalista
Francesco Piccolo, scrittore Premio Strega 2014 e sceneggiatore
Ludovica Rampoldi, sceneggiatrice
Francesca Serafini, scrittrice e sceneggiatrice
Modera: **Emiliano Morreale**, Sapienza Università di Roma

PER SEGUIRE LA DIRETTA:

CANALE YOUTUBE SAPIENZA CREA - NUOVO TEATRO ATENEO

MERCOLEDÌ 9 GIUGNO

ORE 10.00 - INTRODUZIONE AI LAVORI

Stefano Petrocchi, direttore
della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

ORE 10.30

Giorgio Nisini, Sapienza Università di Roma
*"Spin-off" neorealisti: i romanzi del dopoguerra
nell'immaginario audio-visivo*
Marco Bazzocchi, Università di Bologna
*"Sono qui a seppellire il realismo italiano": Pasolini e lo
Strega*
Giulio Ferroni, Sapienza Università di Roma
La doppia vita del Gattopardo
Elisabetta Mondello, Sapienza Università di Roma
La pagina, lo schermo e la Grande Serialità televisiva
Nicoletta Maraschio, Accademia della Crusca
e **Raffaella Setti**, Università di Firenze
*Trovare il cinema nei romanzi. Caos calmo: dalla lingua
scritta a quella rappresentata*
Modera: **Emiliano Morreale**, Sapienza Università di Roma

ORE 14.45 - RIPRESA DEI LAVORI

Saluto di **Pietro Abate**, Segretario Generale
della Camera di Commercio di Roma

ORE 15.00 - FARE LIBRI, CREARE VISIONI

Tavola rotonda
Marta Donzelli, Produttrice e Presidente CSC
Elda Ferri, Jean Vigo
Mario Gianani, Wildside
Helena Janeczek, scrittrice Premio Strega 2018
Dacia Maraini, scrittrice Premio Strega 1999
Marco Missiroli, scrittore Premio Strega Giovani 2019
Roberto Sessa, Picomedia
Tiziana Triana, Fandango
Modera: **Giorgio Nisini**, Sapienza Università di Roma