



The destruction of Aleppo.

Daniel Blaufuks, *The Destruction of Aleppo*, from the series *Attempting Exhaustion* (2016)

MemWar

Memorie e oblii delle guerre e dei traumi
del XX secolo – Secondo incontro

2-3 dicembre 2021

Università degli Studi di Genova
Dipartimento di Lingue
e Culture Moderne

Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche
via Balbi 2, Genova

ID riunione 841 5420 4899

link Zoom: [https://us02web.zoom.us/join/joinMeeting?
register/tZAscu2qrj8iE9I0IbmEcXsCI0A68CXefyCg](https://us02web.zoom.us/join/joinMeeting?meetingRef=84154204899)

Per assistere in presenza, è necessario prenotarsi entro il 30.11
scrivendo a vittoria.bottani@gmail.com
Posti limitati

COMITATO SCIENTIFICO

Elisa Bricco, Alessia Cassani, Roberto Francavilla, Anna Giaufret,
Simona Leonardi, Laura Quercioli, Marco Succio, Stefano Vicari

COMITATO ORGANIZZATIVO

Anna Giaufret, Roberto Francavilla, Laura Quercioli
Con la collaborazione di Vittoria Bottani

Info: Roberto Francavilla Roberto.francavilla@unige.it
Laura Quercioli Laura.quercioli@unige.it

<http://www.farum.unige.it/memwar/index.php>



Università
di Genova

DLCM DIPARTIMENTO
DI LINGUE E CULTURE MODERNE

2 dicembre, ore 9.00

9.00 Saluti istituzionali

Prof. **Federico Delfino**, Magnifico Rettore

Prof. **Cristiano Broccias**, Direttore Dipartimento LCM

Modera **Anna Giaufret** (Università di Genova)

9.30 DANIEL BLAUFUKS (artista, Lisbona) *The Territory of Memory*

10.30 Luca Pisano (Università di Genova) *“Alzare lo sguardo verso l’alto ed essere senza macchia al cospetto del Cielo”*: il generale Bai Chongxi 白崇禧 (1893-1966) nelle memorie del figlio Bai Xianyong 白先勇 (1937-).

11.00 Pausa

11.15 Francesca De Rosa (Università Orientale di Napoli) *Presenza di un’assenza, per un memoriale sulla schiavitù nello spazio urbano di Lisbona: Plantation - Prosperity and Nightmare di Kiluanji Kia Henda*

11.45 Gregorio Taccola (Università di Milano-Bicocca) *Narrazioni museali ed elaborazione del trauma. Le civiche raccolte storiche di Milano e le guerre del Novecento*

12.15 Discussione

2 dicembre, ore 14.00

Modera **Stefano Vicari** (Università di Genova)

14.00 ALINA MOLISAK (Università di Varsavia) *Mémoire du traumatisme - variantes parallèles polonaises et juives*

15.00 Neli Dobрева (Université Paris 1) *Losing Memory in the Wake of September 11th 2001: Anachronism or Sublime Historical Experience?*

15.30 Ronan Richard (Université de Rennes 2) *Histoires individuelles, histoire collective Production éditoriale et mémoire sélective de la Première Guerre mondiale en France*

16.00 Pausa

16.15 Alessandro Castellano (Università di Genova) *Donne, fascismo, resistenza: sguardi cinematografici* (online)

16.45 Iva Jelušić (Central European University, Budapest/Vienna) *Memories of War, Memories of Victory: AFŽ’s Dream of the Yugoslav New Woman* (online)

17.15 Patricia Kottelat (Università di Torino) *Gouvernances mémorielles des guerres: le cas français* (online)

17.45 Discussione

3 dicembre, ore 9.00

Modera **Roberto Francavilla** (Università di Genova)

9.00 GIORGIO DE MARCHIS (Università Roma Tre) *«Homenagear bandidos e torturadores e golpistas». La dittatura brasiliana come vuoto di memoria*

10.00 Patrizia Violi (Università di Bologna) *Intrecci di memorie nel Cono Sur: dal colonialismo alle dittature e ritorno*

10.30 Pausa

10.45 Elisa Rossi (Università di Lisbona) *Epoëa e rovina: la guerra coloniale in Jornada de Africa di Manuel Alegre*

11.15 Davide Finco (Università di Genova) *La guerra civile spagnola nella letteratura svedese: Att skjuta hästar (2015) di Kjell Eriksson*

11.45 Francesca Negro (Università di Lisbona) *Il Quilombo tra memoria e mito: Zumbi dos Palmares malungo, opera inedita di Solano Trindade*

12.15 Discussione

3 dicembre, ore 14.00

14.00 PANEL del gruppo di ricerca MemWar del Dipartimento di Lingue e culture moderne – Università di Genova

Modera **Alessia Cassani**

Elisa Bricco: *Sul diritto all’oblio*; **Anna Giaufret**: *“Déboulohnage des statues” e memoria*; **Marco Succio**: *Memoria e romanzo*; **Simona Leonardi**: *La memoria e i luoghi*

Modera **Laura Quercioli** (Università di Genova)

15.00 Duccio Colombo (Università di Palermo), *Le prospettive della memoria: i memoriali di Stalingrado e di Chatyn’ e la letteratura di guerra sovietica* (online)

15.30 Anna Aleksandrova (Russian Academy of Sciences) *Greece: Remembering WWII during the Financial and Economic Crisis* (online)

16.00 Pausa

16.15 Gleya Maatallah Ksira (Université de la Manouba) *Annie Ernaux et les années de guerre comme un roman: du désastre à l’épopée* (online)

16.45 Ana Catarina Pinho (University of South Wales) *Against silence. Images of war and the fabrication of memory* (online)

17.15 Discussione